

**14:30 Reading**

**15:00 Presiede: Rita CALABRESE**

Mirko CASAGRANDA (Università della Calabria)

*Intersecting Gender and Sexuality in Madonna's  
Music Videos and Concert Films: A Social Semiotic  
Multimodal Analysis*

Siria GUZZO (Università di Salerno)

*Gender and Social Class: A Variationist Phonological  
Analysis of Gay Language in London*

Arianna GRASSO (Università "L'Orientale")

*Body Perception in Sex Workers' Speech and Identity  
Construction*

**16:40 Pausa caffè**

**17:00 Presiede: Luisa CAIAZZO**

Jana ALTMANOVA (Università "L'Orientale")

*La neutralisation du genre en français contemporain  
Sole Alba ZOLLO (Università Federico II)  
Diane Abbott and Online Misogyny: Being a Female  
Politician in the Digital Era*

Giuseppina SCOTTO DI CARLO (Università  
"L'Orientale")

*Trumping Twitter: Hostile and Benevolent Sexism  
in President Trump's Tweets*

**18:00 Oriana PALUSCI**

*Conclusioni dei lavori e saluti*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"  
Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

## INTERSEZIONALITÀ E GENERE

Convegno in onore di Oriana Palusci

### Comitato Scientifico

Giuseppe Balirano  
Bianca Del Villano  
Eleonora Federici  
Liliana Landolfi  
Anna Mongibello  
Katherine E. Russo

### Comitato Organizzativo

Emilio Amideo  
Federico Pio Gentile  
Arianna Grasso  
Roberta La Peruta  
Giuliana Regnoli



10-11 dicembre 2019

Palazzo Du Mesnil, Sala Conferenze  
Via Chiatamone 61-62, Napoli



## 10 Dicembre 2019

### 9:00 Registrazione

### 9:30 Saluti istituzionali

Elda MORLICCHIO (Rettrice, Università "L'Orientale")  
Augusto GUARINO (Direttore Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati)  
Liliana LANDOLFI (Università "L'Orientale")

### Introduzione

Katherine E. RUSSO e Anna MONGIBELLO

### 10:30 Presiede: Simonetta DE FILIPPIS

Augusto GUARINO (Università "L'Orientale")  
*Alle origini del femminismo in Spagna: Emilia Pardo Bazán e la traduzione di The Subjection*  
Maria LAUDANDO (Università "L'Orientale")  
*La rappresentazione del corpo femminile e il paragone dei sensi nel lungo Settecento inglese*

### 11:20 Pausa caffè

### 11:40 Presiede: Carlo VECCE

Héliane VENTURA (Università Tolosa-Le Mirail)  
*Gender Trouble: Alice Munro's The Albanian Virgin*  
Eleonora RAO (Università di Salerno)  
*"My present is practically non-existent. I am up in the air": Smaro Kamboureli, In the Second Person*  
Sabrina FRANCESCONI (Università di Trento)  
*Gender at the Mirror in Screen Adaptations of Munro's Stories: A Multimodal Stylistic Analysis*  
Maria Cristina NISCO (Università Parthenope)  
*Reporting LGBT Asylum Cases: An Analysis of the Canadian Press*

### 13:00 Pausa pranzo

### 14:00 Presiede: Eleonora FEDERICI

Maria Teresa CHIALANT (Università di Salerno)  
*Intrecci tra genere e razza in Georgie Porgie di Rudyard Kipling*

Rossella CIOCCA (Università "L'Orientale")  
*Show Change: Manju Kapur's Enduring Domestic Feminism*

Esterino ADAMI (Università di Torino)  
*Pushing the Boundaries of Genre and Gender: A Stylistic Analysis of Vandana Singh's Sci-fi Stories*

### 15:10 Presiede: Rita LIBRANDI

Ylenia DE LUCA (Università di Bari)  
*Il colore nero nel panorama letterario quebecchese: la metaparodia di razza e sesso nell'opera di Dany Laferrière*

Marina ZITO (Università "L'Orientale")  
*Materia e luce nell'opera poetica di Cécile Cloutier*  
Angela BUONO (Università "L'Orientale")  
*Dal gender al genere: intersezioni identitarie e letterarie*

### 16:20 Pausa caffè

### 16:40 Presiede: Liliana LANDOLFI

Bruna DI SABATO, Bronwen HUGHES (Università "Suor Orsola Benincasa")  
*Moving Stories*

Francesca DE ROSA, Alberto MANCO (Università "L'Orientale")  
*Considerazioni linguistiche sugli stereotipi legati alla performatività di genere*

Stefania D'AVANZO (Università "L. Vanvitelli")  
*Empowering Women from an Institutional Perspective - the Case of Spotlight Initiative*

Jacqueline AIELLO (Università "L'Orientale")  
*(De)constructing Alexandria Ocasio-Cortez: A Study of Her Words and Opposition Media*

Susanna POOLE

(Teatro dei Sensi Rosina Pristina)  
*A cosa servono le mani degli spettatori*

### 20:00 Cena sociale

## 11 Dicembre 2019

### 9:30 Presiede: Lidia CURTI

Silvia ALBERTAZZI (Università di Bologna)  
*Tre picnic a Hanging Rock: genere, generi e transmedialità dal romanzo alla serie televisiva*  
Eleonora SASSO (Università "Gabriele D'Annunzio")  
*The Canadian Cinema of Minorities: AVT Strategies in Inuit Films*  
Federico Pio GENTILE (Università "L'Orientale")  
*Women Do Not (Just) Poison: Inter-gender Killing Methods and Social Disparities On-screen in the Motive TV Series Case Study*

### 11:00 Pausa caffè

### 11:20 Presiede: Giuseppe BALIRANO

Laura DI MICHELE (Università dell'Aquila)  
*Monica Ali, Zadie Smith e Ali Smith: dinamiche di incroci multipli nella contemporaneità britannica (razza ed etnia, genere sessuale, classe, età, religione, spazio e luogo)*

Emilio AMIDEO (Università "L'Orientale")  
*Has the Black Queer Ever Been Human? Intersectionality and New Genres of the Human*

Marina NICEFORO (Università "L'Orientale")  
*Feminist Ecocriticism: from Rachel Carson to the New Generation of Female Environmental Literates*

### 12:30 Presiede: Salvatore LUONGO

Elena LAMBERTI (Università di Bologna)  
*Intersezioni forzate: Come Far Away, l'umanità oltre il genere*

Paola Laura GORLA (Università "L'Orientale")  
*Una riflessione tra biopolitica ed etopolitica attraverso tre testimonianze letterarie sul disagio mentale (Milano, New York, Valparaíso)*

Roberto ADDINO (Università "L'Orientale")  
*Maternità inversamente negate: un confronto critico tra Le Torrent di Anne Hébert e Mommy di Xavier Dolan*

### 13:30 Pausa pranzo